



FORSKJELLIGE HULDRER: I stykket får vi møte både hvite og grønne huldrer og en del andre sagnfigurer.

Foto: Inge Lauwers

Klare for Gvithuldra

■ Premiere 23. oktober ■ Populær forestilling med nypremière

De unge huldrerne i Grymyrgjengen er klare for jubileumsforestilling, en forestilling som vil dreie seg mye om vakre huldrer og gamle sagn fra Hadeland.

STEINAR SUND

tips@hadeland.net • 61 31 31 32

VESTRE GRAN: De unge skuespillerne i Grymyrgjengen gleder seg til forestillingen, særlig til å spille de vakre, men ytterst farlige huldrerne.

– Jeg synes det er moro å være med på teater og bruke stemmen, men det tar jo litt tid å øve inn alle replikkene, sier Emilie Karoline Lindgaard Flaten (11), som sammen med Ragna Torgersen Grinder (8) er med på helgens øvelse på Grymyr skole hvor de øver på jubileumsforestillingen som har premiere 23. oktober. Der skal de begge spille huldrer.

Akkurat nå får de lære en del

om de gamle forestillingene om den norske huldra.

– Huldrerne er vakre, men de er også farlige. Hvis du møter dem i skogen, er det ikke så bra for unge gutter. De er så vakre at de nesten har magnetisk kraft, forklarer scenograf og kunstner Inge Lauwers.

Hun har også vært med og designet kostymene som brukes under forestillingen.

De unge huldrerne lager hvert sitt symbol som senere skal trykkes på huldrekjolene deres.

Suksessforestilling

Forestillingen, som har tittelen Gvithuldra i Sølvsberget, er skre-

vet av Pernille Anker og ble første gang oppført i 1998. Musikalsk ansvarlig var den gangen Grymyrgjengens stifter, Kari Aftret. Stykket ble en stor suksess, blant annet på grunn av stykkets forankring i sagn og historier fra Hadeland. I år er det 20 år siden Kari Aftret startet Grymyrgjengen.

I anledning jubileet, har teatergruppen valgt å sette forestillingen opp på nytt, både fordi de fortsatt får mange henvendelser om det, og fordi barna selv ønsker det. Dessuten ønsker de å hedre sine forgjengere. Kari Aftret var aktivt med i 15 år. Pernille Anker, som har skrevet stykket, gikk bort i 1999.

Årets oppsetning er ikke helt den samme som i 1998. Leder i Grymyrgjengen, Kjetil Haga, forteller at regissør Therese Kinzler Eriksen gjør det på sin egen måte, uten at det avviker veldig mye fra den opprinnelige oppsetningen. Hun har hatt samtaler med Kari Aftret under hele prosessen.

– 33 barn og ungdom i alderen seks til 18 år er med på forestillingen, men vi har nok en hovedvekt på dem under ti år, forteller han.

Nytt arrangement

Therese Kinzler Eriksen forteller at hun har valgt å ta ut den originale teksten og melodien i en litt

annen besetning enn i den opprinnelige forestillingen.

– Det blir et litt nytt arrangement og litt annerledes, forteller hun.

Eriksen forteller at de i arbeidet med scenografi og kostymer har fått veldig god hjelp av kunstner Inge Lauwers, som også har tegnet plakaten.

– Tanken er at vi skal gjøre hele gymsalen på Grymyr skole om til en skog, røper hun.

I skogen finnes det både hvithuldrer og grønnehuldrer, troll og jotner. En stor gran er også med i stykket.

Forestillingen har premiere på Grymyr skole 23. oktober, og vil bli vist totalt fem ganger.



LÆRER OM HULDRER: Scenograf Inge Lauwers gir de unge huldrerne en rask innføring i de gamle norske forestillingene om huldra.



REGISSØR OG HULDRER: Regissør Therese Kinzler Eriksen sammen med to av huldrerne i stykket. Til venstre Emilie Karoline Lindgaard Flaten (11) og Ragna Torgersen Grinder (8).

BRANDBU KINO

Onsdag 19. september

Kl. 19.00 – TINA & BETTINA
(The movie)

No. 11 år - egnethet ungdom/
voksen - 100/90,-

www.brandbukino.no